KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – ČESKÝ JAZYK

Průběh zkoušky:

Žák losuje 1 knihu

a) z 20 knih svého žákovského seznamu, pokud ho odevzdal do 31. 3. 2022

b) ze školního seznamu literárních děl pro ústní MZ, pokud svůj žákovský seznam neodevzdal

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

**1. Analýza uměleckého textu:**

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky

**2. Literárněhistorický kontext literárního díla**

**3. Analýza neuměleckého textu:**

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

II. část: funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

**4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v sedmi oblastech. Každé dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Předmět | Hranice  úspěšnosti  zkoušky | Převod procentních bodů na známku | | | |
| 4  (dostatečný) | 3  (dobrý) | 2  (chvalitebný) | 1  (výborný) |
| Ústní profilová zkouška | 43 % | 43 - 58% | 59 - 73 % | 74 - 87% | 88 - 100 % |
| Bodové hodnocení | 12 | 12 - 16 | 17 - 20 | 21 - 24 | 25 - 28 |

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky hodnocení.**

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

**Písemná práce z českého jazyka a literatury**

Zadání slohových útvarů: 1. Vypravování

2. Slohový útvar administrativního stylu

3. Charakteristika

4. Úvaha

5. Zpráva

6. Popis

Žáci si budou vybírat ze čtyř zadání, a to bezprostředně před zahájením zkoušky.

Minimální rozsah souvislého textu žáka je 250 slov. Časový limit zkoušky je 110 minut. Žák si zvolí jedno zadání. Při konání písemné práce může žák použít Slovník spisovné češtiny.

Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

* téma, obsah 0 – 5 bodů
* slohový útvar 0 – 5 bodů

1. Funkční užití jazykových prostředků

* pravopis, tvarosloví a slovotvorba 0 – 5 bodů
* slovní zásoba 0 – 5 bodů

1. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

* větná skladba 0 – 5 bodů
* kompozice textu, členění textu 0 – 5 bodů

celkem max. 30 bodů

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Předmět | Hranice  úspěšnosti  zkoušky | Převod procentních bodů na známku | | | |
| 4  (dostatečný) | 3  (dobrý) | 2  (chvalitebný) | 1  (výborný) |
| Písemná práce | 43 % | 43 - 58% | 59 - 73 % | 74 - 87% | 88 - 100 % |
| Bodové hodnocení | 13 | 13 - 17 | 18 - 21 | 22 - 26 | 27 - 30 |

**Celkové hodnocení profilové zkoušky**

Hodnocení písemné práce tvoří 40% a hodnocení ústní zkoušky 60% celkového hodnocení profilové zkoušky českého jazyka a literatury.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Písemná  Ústní práce  zkouška | 1  (27 – 30 b  88 – 100 %) | 2  (22 – 26b  74 – 87 %) | 3  (18 – 21b  59 – 73 %) | 4  (13 – 17b  43 – 58 %) |
| 1  (25 – 28b, 88 – 100 %) | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 2  (21 – 24b, 74 – 87 %) | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3  (17 – 20b, 59 – 73 %) | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 4  (12 – 16b, 43 – 58 %) | 3 | 3 | 4 | 4 |